

DIEKHUUS

Cultureel

Nummer 119

Editie: februari 2013

Programma:

| |
|---|
| Donderdag 14 februari film 'Tot Altijd' Filmhuis Middelharnis |
| Zaterdag 16 februari Kindertheater Max Verstappen 'Cor Kraai in de Wolken' Diekhuus |
| Zondag 17 februari MuziekCafé StarkLinnemann Diekhuusfoyer |
| Maandag 18 februari (VUT) Lunchvoorstelling met Jolanda Davids, Harp Diekhuus |
| Woensdag 20 februari film 'Doubt' Overkant, Ouddorp |
| Donderdag 21 februari film 'Abrir Puertas Y Ventanas' Filmhuis Middelharnis |
| Zaterdag 23 februari Signeersessie boek 'Familiefuik' Bibliotheek Middelharnis |
| Donderdag 28 februari Documentaire 'Waste Land' Filmhuis Middelharnis |
| Donderdag 28 februari Lezing over Felix Mendelssohn Markt 13, Goedereede |
| Vrijdag 1 maart Theatervoorstelling 'Doktertje' Partycentrum Oostdam, Goedereede |
| Vrijdag 1 maart Accordeo Mélancolique Concert Diekhuus |

Donderdag 14 februari vertoont Filmhuis Middelharnis in samenwerking met Bibliotheek Zuid Hollandse Delta de prachtige film 'Tot Altijd' Regie/Auteur: Nic Balthazar

Vier vrienden, studenten uit Gent die we leren kennen in de jaren '80. Geëngageerde jonge twintigers. Thomas en Mario zijn beste maten voor het leven, ook al voelen ze zich allebei even sterk aangetrokken tot Lynn, een heerlijk zotte doos en aantrekkelijke, wilde kat. Speck is de van de pot gerukte mascotte van het viertal.

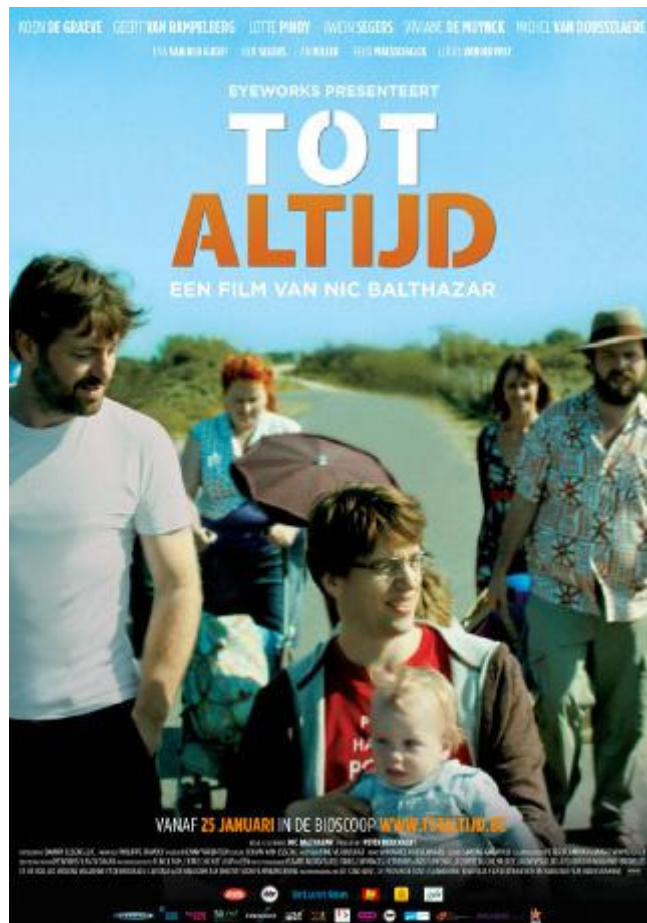
Daarna is er het leven. Thomas wordt dokter, Speck filosoof. Lynn verdwijnt uit het zicht. Mario blijft de strijdlustige man, met grote mond en theatrale plannen voor een beloftevolle carrière in de politiek, in Gent waar hij inmiddels is gaan wonen. Tot hij enkele jaren later gediagnosticeerd wordt met MS, alles onder het oog van Thomas, die de aftakeling van zijn vriend van dichtbij zal moeten meemaken. Heeft Mario daarbij in den beginne nog even veel moed als humor om zijn lot en zijn ziekte te dragen, toch laat hij al snel vallen dat hij zal doorgaan net zolang het plezierig blijft. Maar zodra zijn leven die naam niet meer waard is, dan moet zijn vriend hem maar helpen "naar de nooduitgang". Al jaren ijvert hij immers voor een wet op legale euthanasie.

TOT ALTIJD vertelt het verhaal van deze bijzondere bende die samenkwam rond deze strijd op leven en dood, en van een uitzonderlijke vriendschap. Tot altijd. U kunt het boek vanaf heden gratis lenen bij alle filialen van Bibliotheek Zuid Hollandse Delta op Goeree-Overflakkee.

Bekijk de trailer en een bijzonder interview met de regisseur /auteur op www.cultuurpleingo.nl

Reserveren is gewenst!
internet
www.cultuurpleingo.nl
telefoon
(0187) 48 24 00
e-mail
receptie@hetdiekhuus.nl

aanvang 20.00 uur
toegang € 6,50 / Filmhuisleden op vertoon van pasje, leden van de Bibliotheek op vertoon van pasje en CJP € 5,00



Zaterdagavond 9 februari theatervoorstelling 'Wegens Omstandigheden Geopend' Ons Huis, Herkingen

Op zaterdag 9 februari speelt toneelvereniging Dacapo uit Piershil de theatervoorstelling 'Wegens omstandigheden geopend' een blijspel in 4 bedrijven' geschreven door Aris Bremer in Ons Huis te Herkingen.

Aanvang 20.00 uur **Zaal open** 19.30 uur **Entree** € 7,50 inclusief pauze drankje
Reserveren bij Yvonne Mol **telefoon** 06 23 18 78 38 **e-mail** info@onshuisherkingen.nl

Meer informatie <http://www.dacapo-toneel.nl/>

U bent van harte welkom!

Zaterdagmiddag 16 februari Kindertheater 'Cor Kraai in de Wolken' door Max Verstappen in het Diekhuus

Het regent, regent en regent maar. Met bakken tegelijk komt het uit de hemel. Precies boven het bos hangt een dikke regenwolk. Gelukkig is het in het boomhuisje van Cor Kraai lekker warm en droog.

Cor vermaakt zichzelf en de kinderen in de zaal met grappen en grollen. Terwijl hij voor de kinderen een complete voorstelling geeft, wordt er op de deur geklopt. Cor doet open en staat oog in oog met een doorweekte mol die, ondanks zijn hoogtevrees, de boom in is geklommen.

Cor Kraai in de Wolken is een ode aan de verbeeldingskracht waarbij Max Verstappen hevig verstrikt raakt in zijn eigen avontuur...

datum zaterdag 16 februari 2013

locatie Diekhuus

aanvang 14.00 uur

toegang € 5,00 per persoon

Geschikt voor iedereen vanaf 5 jaar, speelduur ca. 60 minuten.

Wij nodigen ouders/verzorger uit de voorstelling samen met hun kind(eren) te bezoeken.

Reserveren is gewenst!

telefoon

(0187) 48 24 00

e-mail

receptie@hetdiekhuus.nl

internet

www.cultuurpleingo.nl bij 'reserveren'



twitter



VOLG ONS!

Het Diekhuus
@HetDiekhuus

Het Cultureel Centrum van Goeree-Overflakkee

twitter



Zondagmiddag 17 februari MuziekCafé 'StarkLinnemann Goes Brazil' Diekhuusfoyer

Zondagmiddag 17 februari is er MuziekCafé in de foyer van het Diekhuus met 'StarkLinnemann Goes Brazil' speciale gasten zijn Gabriela Pimentel en Marijn van der Linden

Voor dit concert zijn Marijn van der Linden op 7 snarige akoestische gitaar en cavaquinho en de Braziliaanse zangeres Gabriela Pimentel geëngageerd. Beiden hebben hun sporen in de Braziliaanse muzieksce­ne ruimschoots verdiend. Het belooft weer een geweldige middag te worden waar het moeilijk zal zijn om stil te blijven zitten. De muziek is van het hoogste niveau en altijd toegankelijk voor een breed publiek.

Piano - Paul Stark, Contrabas- Han Slinger, 7 snarige akoestische gitaar en cavaquinho - Marijn van der Linden, Drums en percussie - Jonas Linnemann, Zang - Gabriela Pimentel

StarkLinnemann, opgericht in het najaar van 2011 verkent de moderne jazz in al haar facetten. Sterke grooves zijn daarbij altijd een belangrijk ingrediënt. Paul Stark (piano) en Jonas Linnemann (drums), twee geroutineerde jazzmusici, vertegenwoordigen de vaste kern van de band. Zij zijn de drijvende kracht achter vele projecten die ze in korte tijd hebben gerealiseerd. StarkLinnemann heeft gewerkt met vele grote namen uit de jazzwereld zoals Denise Jannah, Deborah J Carter, Hermine Deurloo, Dick de Graaf etc.

We raden u aan om uw kaarten op tijd te reserveren! **e-mail** receptie@hetdiekhuus.nl of **telefonisch** (0187)48 24 00 **aanvang** 15.00 uur **entree** € 8,00 per persoon



Maandag 18 februari (VUT)Lunchvoorstelling een Muzikale voorstelling met Yolanda Davids op haar HARP in het Diekhuus

Yolanda Davids

Yolanda Davids groeide op in Breukelen waar zij, onder invloed van Phia Berghout op Queekhoven, een grote harpklas aan de muziekschool floreerde. Daar begon zij op de hakenharp bij Emily Heyens, die haar begeleidde tot op het conservatorium. In 1986 behaalde Yolanda haar solistendiploma aan het Rotterdams Conservatorium. Aansluitend studeerde ze een jaar bij Marie Claire Jamet in Parijs. Al sinds haar conservatoriumtijd remplaceert zij bij de meeste beroepsorkesten in Nederland. Tezamen met solospelen en lesgeven vormt dit haar beroepspraktijk.

Yolanda is al vele jaren de vaste harpiste van het Randstedelijk Begeleidings Orkest; sinds enige tijd: RBO Sinfonia. Dit orkest begeleidt koren in opera en oratorium concerten. Yolanda treedt ook als solist, of met klein ensemble veelvuldig op tesamen met koren. Hoogtepunten zijn altijd de concerten met Benjamin Britten's 'A Ceremony of Carols' in de decembermaand. Sinds 1988 geeft Yolanda harplessen op de muziekschool te Ridderkerk, nu een locatie van Stichting ToBe.

Lunchvoorstelling De (VUT)lunchvoorstelling op maandag is bedoeld voor 55 plussers, maar uiteraard is iedereen van harte welkom. Het programma van de lunchvoorstellingen op maandag begint om 11.00 uur met een kopje koffie of thee. Omstreeks 11.30 uur begint de voorstelling die iedere maand anders is. Hierna volgt een overheerlijke lunch in de foyer van het Diekhuus.

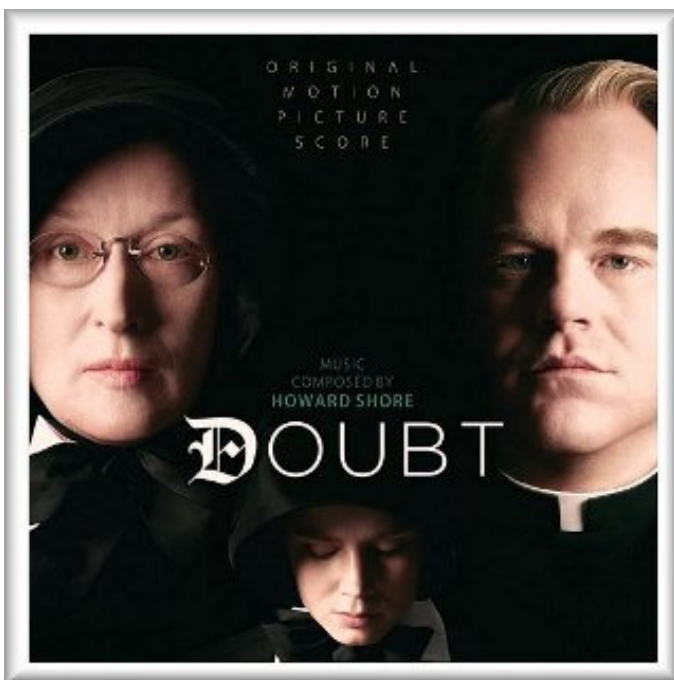
Reserveren is gewenst! telefoon (0187) 48 24 00

e-mail receptie@hetdiekhuus.nl **internet** www.cultuurpleingo.nl

toegang € 15,00 per persoon - inclusief luxe lunch



Woensdag 20 februari de film 'Doubt' in de Overkant, Ouddorp



'Doubt' is gebaseerd op het met een Pulitzer Prize en Tony Awards bekroonde toneelstuk, en is een fascinerend drama vol spanning waardoor je op het puntje van je stoel zal zitten. Zuster Aloysius Beauvier, het stugge en angstaanjagende schoolhoofd van de school Saint Nicholas Church, heeft een sterke aversie tegen de progressieve en populaire parochiepriester Flynn. Zuster Aloysius zoekt overal iets achter, en gelooft dat ze de ultieme zonde heeft ontdekt wanneer ze hoort dat pastoor Flynn wellicht teveel aandacht besteedt aan een verwarde jongen. Maar zonder bewijs is onzekerheid de enige zekerheid die ze heeft.

Aanvang

19.30 uur, zaal open vanaf 19.00 uur

Toegang

€ 7,00 inclusief koffie of thee voor aanvang. Met Biebpas € 6,00

Kaartverkoop

via de balie VVV Ouddorp telefoon (0187) 68 17 89

Donderdag in Filmhuis Middelharnis 'Abrir Puertas Y Ventanas'

Regie: Milagros Mumenthaler

Een briefje laat ze achter. En een bericht op het antwoordapparaat. Meer niet. Violeta laat haar zussen Sofia en Martina verbaasd achter als ze besluit te vertrekken uit het grote zomerhuis waar ze gedrieën wonen. Sinds het overlijden van hun grootmoeder en hun ouders zijn de zussen op zichzelf aangewezen. Het zorgt voor veel geruzie, conflicten en uiteindelijk dus het vertrek van een van hen.

In kleine, alledaagse scènes maakt Mumenthaler prachtig duidelijk hoe de drie zusjes toch van elkaar houden, ondanks de voortdurende ruzies en beschuldigingen. Als ze gezamenlijk op een zolderkamer naar wat muziek gaan luisteren bijvoorbeeld. Dan zijn ze net weer kinderen. Kinderen die ze niet meer kunnen zijn door alles wat hen al is overkomen.

Al snel ga je meeleven met Marina en Sofia, die plotseling hun zusje verliezen, nadat ook al hun grootmoeder en hun beide ouders hen verlaten hebben. Beide moeten versneld volwassen worden. Sofia was daar al mee begonnen in haar rol als oudste dochter, maar Marina moet daar nog aan wennen. Dat proces, en de voorzichtige toenadering die de twee bij elkaar zoeken, is prachtig. Ontroerend zonder er te dik bovenop te liggen. Een knappe prestatie van een debuterend regisseur.

Reserveren is gewenst!

internet: www.cultuurpleingo.nl

telefoon (0187) 48 24 00

e-mail: receptie@hetdiekhuus.nl

aanvang 20.00 uur

toegang € 6,50 / Filmhuisleden en CJP € 5,00 beide alleen op vertoning van pasje!



Zaterdag 23 februari Signersessie van het boek 'Familiefuik' door auteur Karin Roozmond, Bibliotheek Middelharnis

Zoals jullie ongetwijfeld gemerkt hebben lezen steeds meer mensen het splinternieuwe boek van Karin Roozmond; "Familiefuik".

Karin is werkzaam als psycholoog in haar praktijk te Middelharnis en hoort dagelijks levensverhalen van haar klanten. Deze verhalen inspireerden haar tot het schrijven van Familiefuik, een roman waarin de verborgen dynamiek van familiebanden een thema is.

Lees meer over het boek Familiefuik op: <http://webshop.elikser.nl/>

Op zaterdag 23 februari organiseren we van 13:00 tot 16:00 een openbare Signersessie Familiefuik, de schrijfster zal dan iets vertellen over het schrijven van het boek. Er is gelegenheid tot het stellen van vragen, je kunt een boek kopen en laten signeren.

Locatie: Bibliotheek Middelharnis, Kerkepad 11, Middelharnis

Schrijf je hier in:

<http://www.facebook.com/>



Zaterdag 23 februari

Streek- en Rommelmarkt en Repair Café in het Diekhuus



Donderdag 28 februari in Filmhuis Middelharnis de documentaire 'Waste Land' Regie: Lucy Walker

De succesvolle kunstfotograaf Vik Muniz die voor zijn portretten werkt met natuurlijke materialen, keert vanuit zijn aangenomen woonplaats Brooklyn terug naar zijn geboortestad Rio de Janeiro. Hij wil een project met vuilnis uitvoeren. Op Jardim Gramacho, 's werelds grootste vuilnisbelt die zich bevindt op een atol in de omgeving van Rio, ontmoet hij de 'catadores': vuilnisplukkers die de duizenden tonnen afval doorspitten, op zoek naar recyclebaar materiaal. Wat begint als een onderzoek naar artistieke inspiratie, krijgt al snel een diepere maatschappelijke betrokkenheid - zowel voor de artiest zelf als voor filmmaker Lucy Walker en voor de kijker.

Muniz, die zichzelf opwerkte vanuit de *favelas* van Rio, herkent zowel de wanhopige situatie waarin de catadores zitten als de hoopvolle levenshouding die zij desondanks hebben. Hij doet een poging iets van zijn succes terug te geven. Muniz gaat aan het werk voor een reeks grootschalige portretten in vuilnis, waarvoor een eclectische groep catadores zowel model als co-creator wordt. Wat weinig moderne kunst weet te bereiken, lukt Muniz: hij verandert hun levens. Zoals het vuilnis dat zij verzamelen kunst wordt, zo krijgen ook deze afgedankte mensen een nieuwe waarde.

Bekijk de trailer op www.cultuurpleingo.nl

Reserveren is gewenst!

internet: www.cultuurpleingo.nl

telefoon (0187) 48 24 00

e-mail: receptie@hetdiekhuus.nl

aanvang 20.00 uur

toegang € 6,50 / Filmhuisleden en CJP € 5,00



Donderdag 28 februari Lezing over Filix Mendelssohn door Hans Dammers in de Markt 13, Goedereede

De lezing geeft een goede indruk van het leven en werken van deze, tot nu toe vaak nog enigszins onderschatte, componist. Enkele korte muziekfragmenten en citaten uit brieven uit Mendelssohn's uitgebreide correspondentie zijn in de lezing opgenomen. Felix komt uit een welgestelde familie, die een belangrijke rol speelt in Duitsland nadat zijn beroemde grootvader, de filosoof Moses Mendelssohn, een grote bijdrage aan de maatschappelijke ontwikkeling in Europa heeft gegeven. Niet alleen de prachtige composities maar ook de sterke verbetering van de muziekkuitvoeringspraktijk in Duitsland komen dan voor rekening van kleinzoon Felix. En daarnaast natuurlijk niet te vergeten de 'herontdekking' van de Matthäus Passion van Johann Sebastian

Bach, die daarna niet meer weg te denken is geweest.

Hans Dammers is auteur en docent van cursussen over klassieke muziek, zoals: "Herkennen van Stijlperiodes in de klassieke muziek", "Leven en werken van Felix Mendelssohn", "Robert Schumann – Brug tussen Mendelssohn en Brahms" en "Ontwikkeling van de klassieke muziek in het begin van de 20e eeuw".



VERWACHT

www.cultuurpleingo.nl

Vrijdag 1 maart

Concert Accordeon M \acute{e} lancolique

6 maart - 22 mei

Cursus Schilderen met Olieverf Diekhuus

Donderdag 7 maart

film 'The Angels Share'
Filmhuis M iddelharnis

Donderdag 7 maart

Fotopresentatie 'South Georgia'
door Jan Baks in de Overkant

Zaterdag 9 maart

Cabaretvoorstelling, Marjolein Meijers met 'Niemand's Meisje'
Diekhuus

Donderdag 14 maart

film 'A Separation'
Filmhuis Middelharnis

Donderdag 14 maart

Lezing 'Geheime Kennis' door Hans Dolieslager (David Hockney)
Markt 13, Goedereede

Zaterdag 16 maart

Concertreis Matthäus Passion
Laurenskerk, Rotterdam

Donderdag 21 maart

film 'De Marathon'
Filmhuis Middelharnis

Zaterdag 23 maart

Theatervoorstelling 'Loos Alarm'
Diekhuus

Zaterdag 23 maart

Workshop Koperblazers
Fort Prins Frederik

Zaterdag 23 maart

Lentefair
Fort Prins Frederik

Zondag 24 maart

MuziekCafé met StarkLinneman
Diekhuusfoyer

Donderdag 28 februari om 19:45 op de Markt nr. 13 in Goedereede

Entree € 5,00 graag reserveren!

E-mail lidy@kunststichtinggoedereede.nl

Telefoon (0187) 84 15 08

Vrijdag 1 maart Theatervoorstelling 'Doktertje' door Toneelclub De Klokkendieven



Toneelclub De Klokkendieven die dit jaar 10 jaar bestaan spelen de voorstelling 'Doktertje' van schrijver Carl Slotboomh. *Een inbreker ontsnapt en wordt aangezien voor dokter, de zusters komen hierdoor in vreemde situaties terecht en een inspecteur van de politie wordt opgenomen voor een operatie, misverstanden alom en hoe loopt het af?*

Op 1,2,8,9,15, 16 maart is de voorstelling in de middag te zien en op

21, 22, 28 en 30 maart is er een avondvoorstelling in Party centrum Oostdam, Jongkoeistraat 1, 3252 AV Goedereede.

Toegangsprijs is € 9,50 per persoon

Aanvang 19:30 uur (zaal open vanaf 19:00 uur)

Toegangskarten zijn te koop op de volgende 3 adressen: Supermarkt reede – VVV Ouddorp – Boone Witgoed Stellendam.

Wilt u de Diekhuus Cultureel per e-mail ontvangen? Dan kan!

Stuur een bericht naar: receptie@hetdiekhuus.nl vergeet niet uw naam en adres te vermelden!

Vrijdag 1 maart

Een stroom muziek en gedichten

muzikaliteit waar het publiek vaak misstilt van wordt.

Vrijdagavond 1 maart speelt in het Diekhuus het duo Accordeon Melancolique een internationaal muziekprogramma. Het programma maakt deel uit van de muzikale themamaand die samen met Bibliotheek, Muziekschool en fotoclub de Rarekiek in maart wordt gehouden. Aanvang 20.00uur. Toegang € 8,00. Reserveren via de receptie van het Diekhuus.

Accordeon *Mélancolique* brengt een programma waarin korte gedichten en citaten afwisselen met muziekstukken met invloeden uit o.a. Blues en Zuid-Amerikaanse, Franse, Klassieke en Volksmuziek tradities. Een veelzijdigheid in repertoire en twee accordeons die in klankkleur net iets verschillen, maar wonderlijk goed samen passen. Zelfs de eenvoudigste muziekstukken krijgen in hun handen een intense spanning.

Het echtpaar Cherie de Boer en Jean-Pierre Guiran ontmoette elkaar meer dan 25 jaar geleden via de accordeon. Er ontstond een klik die altijd is gebleven, ook muzikaal.



Ze presenteerden zich in 1984 als muzikaal duo en sindsdien hebben ze ontelbare concerten gegeven, ooit op het Diekhuusplein. Ook stond Jean-Pierre verscheidene malen in het Diekhuus als accordeonist van het *Bubblin' Toorop Trio*, maar ook dat is wel eventjes geleden.

Accordéon *Mélancolique* zoekt onafgebroken naar vernieuwing in haar programma's met verschillende thema's. Beide muzikanten zijn grotendeels autodidact, vandaar wellicht hun originele speelstijl. Hoewel ze de naam van het duo getrouw ook melancholische muziek laten horen, maken ze zeker ook vrolijke muziek, dat even voor de duidelijkheid. „Guiran en de Boer zorgden vooral voor een zonnig gevoel met hun aanstekelijke nummers”, recenseerde een journalist van *Het Parool*.

Jean-Pierre Guiran en Cherie de Boer hebben in de loop der jaren een originele stijl ontwikkeld; Hun laatste CD's bevatten steeds meer eigen composities, die b.v. geregeld op *ClassicFM* te beluisteren zijn. Hun muziek wordt over de hele wereld gebruikt door dansgroepen b.v. de Franse hiphop-dansproductie van *Accrorap* of the *Juilliard School of Arts* in New York en *Compañía Nacional de Danza II* uit Madrid en filmmakers b.v. in Amerika: *Marten Scorsese*. Ook in Nederland gebruiken televisieprogramma's als *de Troon*, *Man bijt Hond*, *NPS kort*, *KRO profiel* en *Holland's got talent* hun muziek. Zij traden in 2012 op tijdens het internationale akkoordfestival te Marburg, Duitsland, eerder speelden zij op festivals in IJsland en Denemarken. Zie ook www.acmel.nl. Op youtube: http://www.youtube.com/watch?v=9Ua_a-uJ1_o een verslag van een recent optreden in Groningen.